

@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°97 – juin 2015

L'association des Amitiés franco-chinoises présente

Vu en Chine

Exposition de photographies
du 26 mai au 19 juin 2015

Caisse d'Epargne - Place Dombasle - Nancy

Mardi, mercredi, vendredi : 08h45-12h00 13h45-18h00

Jeudi : 08h45-12h00 14h30-18h00

Samedi : 08h30-12h30



Voyager en Chine est une expérience inoubliable...

C'est aller à la rencontre d'une culture plurimillénaire, de paysages époustouflants, et surtout d'un peuple accueillant : les jeunes vous interpellent par de grands « Hello ! », les adultes, plus réservés, vous sourient, les personnes âgées se dérident dès que vous vous intéressez à leurs petits-enfants...

Les photographies présentées dans le cadre de l'exposition « Vu en Chine » sont des instantanés captés par des lorrains lors de leurs voyages en Chine : des portraits, des paysages, des scènes de la vie quotidienne...

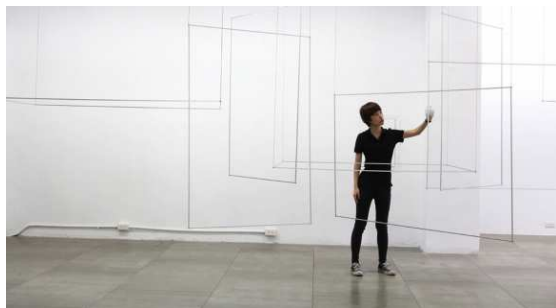
Des souvenirs pour eux, une invitation au départ pour vous...

**A la Caisse d'Epargne, place Dombasle, à Nancy,
Du mardi 26 mai au vendredi 19 juin, sauf samedi après midi, dimanche et lundi.**

Exposition

PHANTOM OF CIVILIZATION

WU CHI-TSUNG, WANG FUJUI, YUAN GOANG-MING, trois artistes taiwanais



L'exposition *Phantom of Civilization* s'articule autour du travail de trois artistes taiwanais : Wu Chi-Tsung, Wang Fu-Jui et Yuan Goang-Ming. À travers des médiums très différents - l'installation, le son ou encore la vidéo - ces trois artistes s'intéressent à la création de paysages reflétant notre civilisation contemporaine. La technologie y joue un rôle central, en tant que médium mais aussi en tant que protagoniste des œuvres mêmes.

Wu Chi-Tsung (*1981) nous transporte, grâce à ses installations, dans des paysages oniriques formés par la rencontre de matériaux simples et de la technologie de l'image.

Les installations de **Wang Fujui** (*1969) explorent le monde qui nous entoure, mais dans sa dimension sonore. Porté par ses explorations bruitistes il récolte les bruits de notre environnement, parfois même inaudibles, pour les mettre en exergue à travers ses œuvres.



Yuan Goang-Ming (*1965) nous plonge dans ses installations-vidéo dans un univers visuel où le réel et l'imaginaire ne font qu'un. Ces « rêves » sont peuplés d'éléments issus de notre réalité quotidienne, de notre civilisation mais semblent appartenir à un autre temps, à un autre monde.

au **CASINO LUXEMBOURG - FORUM D'ART CONTEMPORAIN**
41, rue Notre-Dame L-2240 Luxembourg

Du 16 mai au 6 septembre 2015

Pour plus d'information :

<http://www.casino-luxembourg.lu/>

Théâtre Liyuan

Zheng Jingping

UNE FEMME CHASTE



La passion et la règle. Une machine infernale lancée contre les sentiments et le désir féminin.

26 juin à 19h30 • 28 juin à 15h • 30 juin à 19h30
1er juillet à 19h30 • 5 juillet à 15h Durée 2h

LA GRANDE MELANCOLIE



D'après un livret de la période Ming, la pièce la plus représentative du Théâtre Liyuan, toute la poésie dansée de Zeng Jingping.

27 juin à 19h30 • 3 juillet à 19h30 • 4 juillet à 19h30 Durée 1h

CONCERT DE NANYIN (CHINE DU SUD) et INVITATION AU THE

à l'issue de La Grande Mélancolie. La magie du Nanyin, «la Voix du Sud», envoûtante et hypnotique, le temps d'un thé dans la douceur du soir. Une irrésistible invitation au voyage.

Au Théâtre du Soleil, Cartoucherie, Paris 12

Pour plus d'information :

www.mc93.com