

@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°96 – avril 2015

Marionnettes

« Tea house », de Yeung Fai

Dans la famille du chinois Yeung Fai, les marionnettes font partie de la vie quotidienne depuis cinq générations. Enfant, son frère et lui créaient des spectacles pour les autres enfants.

Son nouveau spectacle Teahouse (Maison de thé) entend reconstituer à sa manière, tendre et espiègle, l'atmosphère qui régnait dans les maisons de thé quand les marionnettistes, dont ses ancêtres, s'y produisaient. Hautes comme deux ou trois pommes, les marionnettes virevoltent au bout des doigts de Yeung Fai. La force d'expression des petits personnages est telle que la parole devient superflue, inutile.

C'est là un art autant difficile que subtil. «L'élasticité des mains est fondamentale : les phalanges, la séparation de l'index avec les autres doigts» explique Yeung Fai. Il faut une grande concentration pour faire correspondre «le mouvement de la marionnette et la respiration du marionnettiste» souligne-t-il.

Une maîtrise qui demande des années de travail et un entraînement quotidien, c'est le prix à payer pour atteindre la sublime légèreté qui caractérise ses spectacles nourris de tradition pour mieux s'en affranchir.



A Metz, Tonneau Manège, place de la République

jeudi 7 mai à 19h, vendredi 8 mai à 15h, samedi 9 mai à 15h, dimanche 10 mai à 15h et 19h, mardi 12 mai à 18h et 21h, mercredi 13 mai à 15h30, jeudi 14 mai à 15h.

Durée estimée : 1h

Tarif : 20 €

Réservations : billetterie@festival-passages.fr ou 07.81.68.34.40

En marge de son spectacle Yeung Fai, animera une masterclass, gratuite et ouverte à tous mais limitée à une vingtaine de participants. Le temps d'une initiation, d'une première approche.

Une présentation publique pourra éventuellement couronner ces jours passés ensemble.

Le mercredi 13 mai de 9h30 à 13h30 / le vendredi 15 de 10h à 14h

Renseignements et inscriptions pour ces différentes actions:

public@festival-passages.fr

tél. 03 87 17 07 06

Exposition photographique

« Vu en Chine »



Voyager en Chine est une expérience inoubliable...

C'est aller à la rencontre d'une culture plurimillénaire, de paysages époustouflants, et surtout d'un peuple accueillant : les jeunes vous interpellent par de grands « Hello ! », les adultes, plus réservés, vous sourient, les personnes âgées se dérident dès que vous vous intéressez à leurs petits-enfants...

Les photographies présentées dans le cadre de l'exposition « Vu en Chine » sont des instantanés captés par des lorrains lors de leurs voyages en Chine : des portraits, des paysages, des scènes de la vie quotidienne...

Des souvenirs pour eux, une invitation au départ pour vous...

*A la Caisse d'Epargne, place Dombasle, à Nancy,
Du mardi 26 mai au vendredi 19 juin, sauf samedi après midi, dimanche et lundi.*

**Retrouvez les Amitiés Franco-Chinoises
sur Internet : chinenancy.org
sur Tweeter : @AFC_Nancy**

Stage de Qi Gong



Le stage, proposé par l'Institut Ming Men sera divisé en deux parties distinctes, et animé par deux intervenants :

1) Etude du Yi Jin Jing

Le Yi Jīn Jīng (易筋經), littéralement « Classique de la Transformation des Muscles et des Tendons », est un ouvrage attribué à Bodhidharma (Da Mo) et élaboré au temple Shao Lin au V^{ème} siècle. Il décrit un ensemble d'exercices permettant le renforcement du corps et des organes internes.

Son essence réside dans l'harmonie des lois naturelles qui nous dirigent, dont le Yin-Yang. Sa pratique unifie « Corps-Esprit », accroît Force et Souplesse, et est reconnu pour lutter contre les troubles articulaires, digestifs, cardiovasculaires et nerveux.

Cette partie sera transmise par Olivier RISSER, directeur de l'Institut Ming Men, praticien de Médecine Traditionnelle Chinoise et spécialiste des Qi Gong Thérapeutiques.

2) Forme courte de Tai Ji Quan :

La pratique de ce Tai Ji Quan de style Chen Xin Yi Hun Yuan en 12 formes (陈式心意混元 12式太极拳) développera l'apprentissage de l'harmonie à travers la lenteur et la fluidité des gestes.

La présentation de cet art interne tout en rondeur qui développe la prise de conscience de soi et la tranquillité de l'esprit s'appuiera sur la pratique des Chan Si Gong (déroulement du fil de soie) et des Fang Song Gong (relâchement) et le travail de l'intention.

La transmission donnée par Dany Sargis, formateur diplômé en sciences de l'Education et diplômé d'état en arts internes chinois depuis 1997, sera imprégnée principalement par celle de Wang Feng Ming Shi Fu.

Du 1er au 05 Juillet 2015
au Domaine de l'Asnée à Villers-lès-Nancy

Renseignements et inscriptions :

Institut Ming Men
Tél: 03 83 96 26 20 / 06 09 88 02 18
www.institut-mingmen.fr