

@.f.c.

法
中
友
协

amitiés
franco
chinoises

amitiés franco-chinoises • nancy • lorraine
14, rue du cheval blanc • 54000 NANCY
tél. 03 83 41 15 40

le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n° 78 – janvier 2014

Cinéma

« Les petits canards de papier »

Vingt ans séparent les trois courts métrages réalisés par Yu Zheguang dans le cadre des studios de Shanghai entre 1960 et 1980 et rassemblés en un programme unique.

Le petit canard Yaya

1980, 11 minutes

Dix œufs éclosent à l'insu de la maman canard. Les dix petits, y compris un, différents des autres, explorent la mare. Elle semble bien paisible mais le méchant renard rode. Ensemble, et bien courageux, ils luttent contre le danger.

Les petits canards intelligents

1960, 8 minutes

Trois petits canards malicieux partent à la chasse aux papillons. En chemin, ils réveillent le gros chat. Très malins, ils réussissent à faire fuir ce dernier, et repartent, tout contents.

Un gros chou

1961, 17 minutes

Le chat et le lapin aiment bien jouer près du potager, mais parfois ils font des bêtises ! Un gros chou connaît un mauvais sort, mais comment savoir qui est le véritable coupable ?



Merveille de raffinement et de perfection de la technique d'animation en papiers pliés, cet ensemble est idéal pour les tout-petits. Histoires d'aventures, ces contes, très courts impressionnent par leur qualité d'animation, tout comme par la simplicité de la technique employée. Chaque récit met en scène de jeunes animaux qui vivent heureux dans la nature, où ils font l'expérience de la liberté, du danger, et du courage. A peine sortis de l'œuf, les canards tous identiques, sauf un, battent la campagne, en ribambelle, sous le soleil bienveillant d'un bon gros soleil rieur. La beauté des décors, les mouvements des personnages, le récit lui-même, sont très épurés. Surtout, ce qui frappe, dans ces trois courts métrages, c'est la virtuosité avec laquelle Yu Zheguang parvient à suggérer des effets de matière à partir du seul papier. Les décors attirent autant l'attention que l'action, notamment dans le rendu du miroitement de l'eau au passage des canetons dans la mare. Mis en musique, les canards offrent un ravissant ballet de papier coloré qui joue sur la simplicité des effets de surprise produits par les déplacements des personnages dans le décor.

Actuellement au Caméo – Nancy – St Sébastien

Toujours à l'affiche...

A touch of sin

De Jia Zhangke, 2013,

Dans la Chine convertie au libéralisme sauvage et à ses inégalités, des citoyens ordinaires, victimes de l'exploitation, de l'intolérance, de la misère retournent brutalement contre leurs bourreaux ou contre eux-mêmes, la violence extrême, devenue banale qu'ils ont subie.

Actuellement au Caméo – Nancy - Commanderie





La communauté chinoise et les amis de la Chine vous invitent à fêter le Nouvel an chinois, le samedi 1^{er} février de 11 h à 17 h, place Maginot à Nancy.

Ils vous proposent

- des animations, des spectacles : danses chinoises, démonstrations de tai-chi, qi-gong, wushu, arts martiaux...
- des stands : cuisine chinoise, thé, artisanat, massages, médecine traditionnelle chinoise, calligraphie, peinture, mah-jong, go ...
- et la traditionnelle danse du dragon....

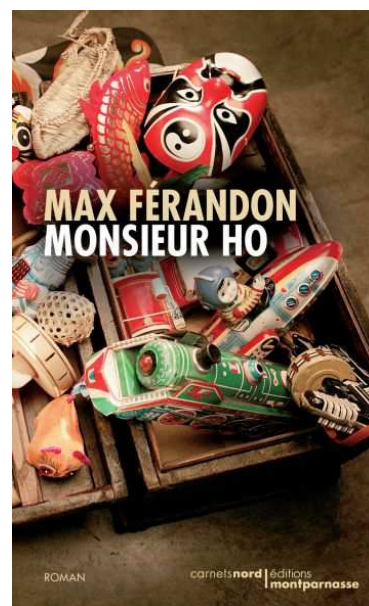
Prochainement...

Conférence

« *Le triomphe des peintres chinois à Paris* » dans le cadre du cycle « A la rencontre de l'art contemporain », par Jacqueline Habrant
 Mercredi 12 février à 17 h et vendredi 14 février à 12 h 30.
 à l'auditorium du musée des Beaux Arts de Nancy.

Club de lecture

« *Monsieur Ho* » de Max Férandon



jeudi 20 février à 18 h
 à la Médiathèque de Nancy

Spectacle

« *L'empereur de jade* »



Jeudi 27 février, 20h, au Zénith – Nancy
 Jeudi 20 mars, 20 h, au Galaxie - Amnéville