

@.f.c.

法
中
友
协

amitiés
franco
chinoises

amitiés franco-chinoises • nancy • lorraine
14, rue du cheval blanc • 54000 NANCY
tél. 03 83 41 15 40

le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°61 – septembre 2012

Cinéma

Chronique d'une maison close sur fond de mutations sociétales, tel est l'argument du film de Zou Peng, ancien styliste passé à la réalisation. Pour son second long métrage après *A Northern Chinese Girl* (présenté au Festival de Berlin en 2009), il s'attaque avec témérité à un sujet interdit de représentation en Chine : la prostitution.

Par touches impressionnistes, le réalisateur dresse le portrait d'une Chine en mouvement, déstabilisée par la crise financière mondiale et la perte de repères culturels et identitaires. C'est dans ce contexte troublé que le gérant d'un bordel tente de survivre avec ses employées. Mais les rêves de fortune et les désirs de liberté se frottent à une réalité brutale, faite de désillusions et de solitude.

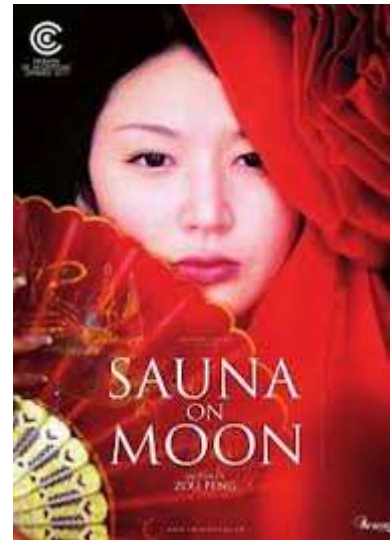
Le film entremêle le destin de plusieurs "filles", sans pour autant parvenir à nous les rendre vraiment attachantes. Cette absence de proximité avec ces différentes héroïnes - le point faible de *Sauna on Moon* - trouve son origine dans un scénario fragile d'où résulte une narration flottante.

Zou Peng situe son propos en 2009, année qui marque le dixième anniversaire du retour de Macao sous administration chinoise. Mais dans la province de Guangdong, l'industrie du sexe se porte mal. Le gérant du sauna doit rivaliser d'inventivité pour satisfaire des clients exigeants. Lorsque l'un d'entre eux exige une vierge, un homme de main se met en quête de la perle rare, à travers toute la ville.

Ce sont les séquences les plus réussies du film, en raison de leur tonalité documentaire. On y voit comment la jeunesse travaille dans une industrie textile aliénante ou comment elle drague dans des cybercafés, par écrans interposés, en osant à peine échanger un vrai regard malgré la proximité des corps.

Ce naturalisme s'allie la sophistication de la photographie du talentueux Yu Lik Wai, par ailleurs réalisateur des remarquables *Love Will Tear Us Apart* et *All Tomorrow's Parties* et chef opérateur sur quasiment tous les films de Jia Zhangke. La lumière saturée enveloppe les corps d'un halo de douceur. Alors, ils échappent à la marchandisation brutale à laquelle on les soumet, pour recouvrer tout leur mystère.

➤ **Sauna on Moon** - Actuellement au Cameo St Sébastien à Nancy

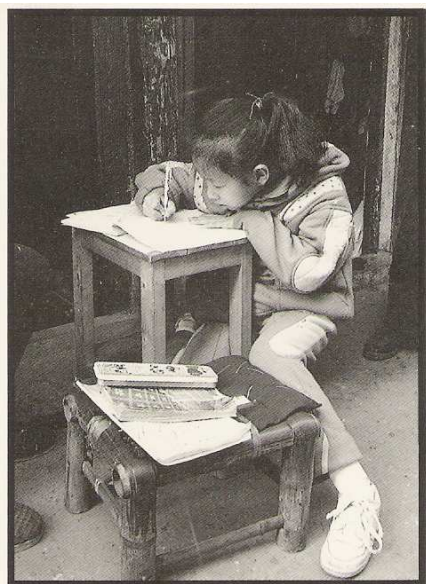


Reprise des cours

A partir du 1^{er} octobre 2012, à la MJC Lillebonne

LANGUE CHINOISE

Pour découvrir une langue radicalement différente, et une immense culture.



Niveau 1 : le mercredi de 18 h à 20 h

Niveau 2 : le mardi de 18 h à 20 h

Niveau 3 : le lundi de 18 h à 20 h

Niveau 4 : le jeudi de 18 h à 20 h

Tarif : 270 € / 60 h / an.

CALLIGRAPHIE CHINOISE

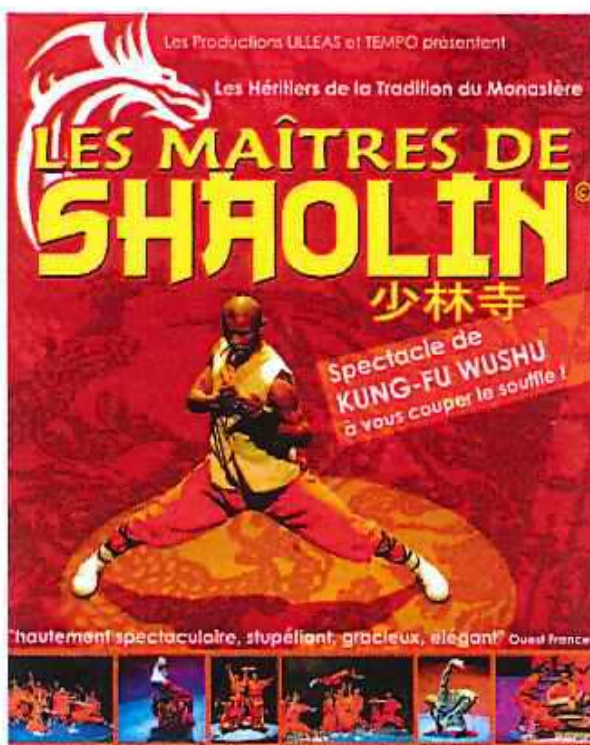
Au fil des siècles, l'écriture chinoise est devenue un art, l'art de manier le pinceau. Une fois tracé, le trait ne souffre aucune correction, aucun retour en arrière...



Le mardi de 18 h à 20 h.

Tarif : 270 € / 60 h / an

Spectacle



Au Palais de sports de Vandoeuvre
Le dimanche 14 octobre 2012 à 15 h 00

Proposé par le

