@.f.c.

le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°185 – février 2025

Exposition…

Ruan Guang-min, La saveur des émotions

Ruan Guang-min travaille depuis plus de 20 ans dans la bande dessinée, en se consacrant à des histoires « tranche de vie », qui font sa reconnaissance à Taïwan.

Dans son ouvrage *« L'assaisonnement du bonheur »,* Ruan Guang-Min raconte sept histoires sur le goût : un vieillard qui est disposé à mettre sa vie en jeu pour un ancien magasin, un jeune qui veut réaliser ses rêves, un criminel réformé, un client amoureux de la propriétaire d'un restaurant ou encore une discussion philosophique entre un pot de sucre et un poivrier. Chaque scénario montre l'attention profonde et concentrée que Ruan Guang-Min porte aux détails qui composent la vie quotidienne. Les conversations sont imprégnées d'une empathie chaleureuse, et ses délicats coups de pinceau et ses couleurs créent une atmosphère dense, empreinte de nostalgie. Chaque histoire correspond à un type d'assaisonnement et nous montre comment, grâce à certaines saveurs, les souvenirs resurgissent.

A l'occasion de sa venue en France pour le festival d'Angoulême, une **exposition** consacrée à son œuvre est organisée par son éditeur français, les éditions Asian District, **au sein de l'ATELIER, espace de création, 146 rue Pierre-Aimé Bouge à Toul, du 6 février au 5 mars 2025**.
L'auteur sera exceptionnellement présent pour le **vernissage** de cette exposition qui se tiendra **le jeudi 6 février de 17h30 à 20h.**
Inscription (obligatoire) pour assister au vernissage sur www.asiandistrict.fr

Il s'agit d'une occasion rare de pouvoir rencontrer un auteur exceptionnel venu de l'autre côté du monde et de découvrir le travail d'un auteur majeur dans son pays, qui est enfin mis en avant en France.

Images du Nouvel An chinois 2025 …

Le samedi 25 janvier, dans les Salons de l'Hôtel de Ville de **Nancy** :

Crédit Photo Patrick Baladin d'Images et AFC-NL

Le dimanche 26 janvier, Salle Michel Dinet à la Ferme du Charmois, à **Vandoeuvre**.

Crédit Photo www.gouvenelstudio.com