

@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°174 – novembre 2023

Cinéma...

Un hiver à Yanji

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai...



Un film d'Anthony CHEN, avec ZHOU Dongyu, LIU Haoran et QU Chuxiao.
1 h 40, Chine – Singapour, 2023.

Au cinéma Caméo – Nancy, à partir du mercredi 22 novembre 2023.

Expositions

Le **Musée national de l'histoire de l'immigration** à Paris propose, jusqu'au 18 février 2024, deux expositions inédites. L'une est consacrée à l'histoire et à la diversité des migrations d'Asie de l'Est et du Sud-Est, l'autre, à la manière dont l'expérience migratoire a marqué 10 artistes de l'avant-garde chinoise.

Aujourd'hui, près de 6 % de la population immigrée en France vient de Chine, du Vietnam, du Cambodge, du Japon, de Corée, du Laos, de Thaïlande ou des Philippines. En retraçant plus de 150 ans d'histoire des migrations asiatiques en



France, l'exposition **Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860** met en lumière cette part méconnue de notre histoire commune.

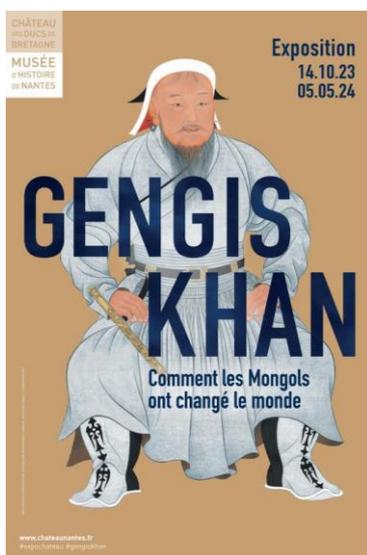
De 1860 à nos jours, l'exposition retrace les trajectoires collectives mais aussi individuelles de migrants en provenance de l'Asie de l'Est et du Sud-Est et de leurs descendants, au rythme des grands bouleversements du monde contemporain. Permanence des stéréotypes dans le temps, invisibilisation, discriminations, tout comme les luttes et initiatives qui visent à les dénoncer sont partie prenante de cette histoire. Œuvres, objets, archives, témoignages tissent le fil de ce récit, mêlant grande Histoire et expériences singulières des migrants et de leurs descendants.

L'exposition **J'ai une famille** présente les œuvres d'artistes contemporains d'origine chinoise qui se sont installés en France au cours des années 1980-1990 : Yan Pei-Ming, Ru Xiao Fan, Chen Zhen, Jiang Dahai, Huang Yong Ping, Yang Jiechang, Shen Yuan, Wang Du, Du Zhenjun et An Xiaotong.

Alors que leurs œuvres traduisent avec une grande diversité leur parcours de migration et leurs réactions face à un monde en mutation, ces artistes forgent en France un réseau d'amitiés solidaires, partageant des expériences et des destins similaires face à l'isolement, à l'adversité, parfois au racisme. Leurs histoires sont singulières mais les convictions culturelles et artistiques qui les ont poussés à l'exil, leurs cheminements communs, leurs affinités intellectuelles, les relations qu'ils ont tissées, évoquent une famille.



En trois décennies, ces artistes ont développé une approche critique, inventé des langages innovants, contribuant de manière significative à la transformation de la scène artistique contemporaine française et internationale.



Gengis Khan...

Des plaines de Mongolie à l'extrême sud de la Chine, de l'océan Pacifique aux confins du Moyen-Orient, Gengis Khan et son armée mongole vont édifier, au cours du 13^e siècle, un immense empire.

À leur apogée, les Mongols contrôlent plus de 22% des terres du globe, et le petit-fils de Gengis Khan, Kubilaï, grand khan des Mongols, devient aussi empereur de Chine. Il fonde la dynastie Yuan et fixe sa capitale à Dadu (l'actuelle Pékin). Après des années de conquêtes violentes pour instaurer cet empire, l'établissement de la Pax Mongolica permet un épanouissement des relations commerciales, scientifiques et artistiques entre l'Orient et l'Occident, permettant un temps d'échanges interculturels sans commune mesure. Avec la présentation exceptionnelle d'objets issus des collections nationales de Mongolie, dont un nombre important de trésors nationaux, complétée par l'apport d'objets venant des grands musées français et européens, l'exposition propose de découvrir l'histoire du grand empire de Gengis Khan.

- **Au Musée d'Histoire de Nantes, jusqu'au 5 mai 2024.**