

# @.f.c.



*le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°173 – août 2023*

## *Découvrez la culture chinoise...*

La langue et la cuisine sont deux éléments essentiels de la culture chinoise. L'une comme l'autre sont radicalement différentes de leurs équivalentes occidentales, même si elles en partagent toutefois de nombreux points communs.

**Alors, avec les Amitiés Franco-Chinoises, venez découvrir la culture chinoise !**

Les cours de langue et de cuisine chinoises proposés par les Amitiés Franco-Chinoises, se déroulent à la MJC Lillebonne, 14 rue du Cheval blanc à Nancy.  
Les professeurs de l'association sont tous d'origine chinoise.

### *Cours de langue chinoise*

Niveau 1 : le lundi de 18 h à 20 h  
Niveau 2 : le mardi de 18 h à 20 h  
Niveau 3 : le mercredi de 18 h à 20 h  
Niveau 4 : le mardi de 14 h à 16 h  
Reprise des cours : la semaine du 11 septembre  
Tarif : 320 € / 60 h / an.



### *Ateliers de cuisine chinoise*

Un jeudi, tous les quinze jours, de 18 h 30 à 20 h 30.  
Reprise des cours : le 14 septembre  
Tarif : 160 €, les 15 séances.

**NB : Le nombre de places est limité. Merci de vous renseigner sur la disponibilité.**

#### **Renseignements et inscriptions :**

Amitiés Franco-Chinoises

03.83.41.15.40

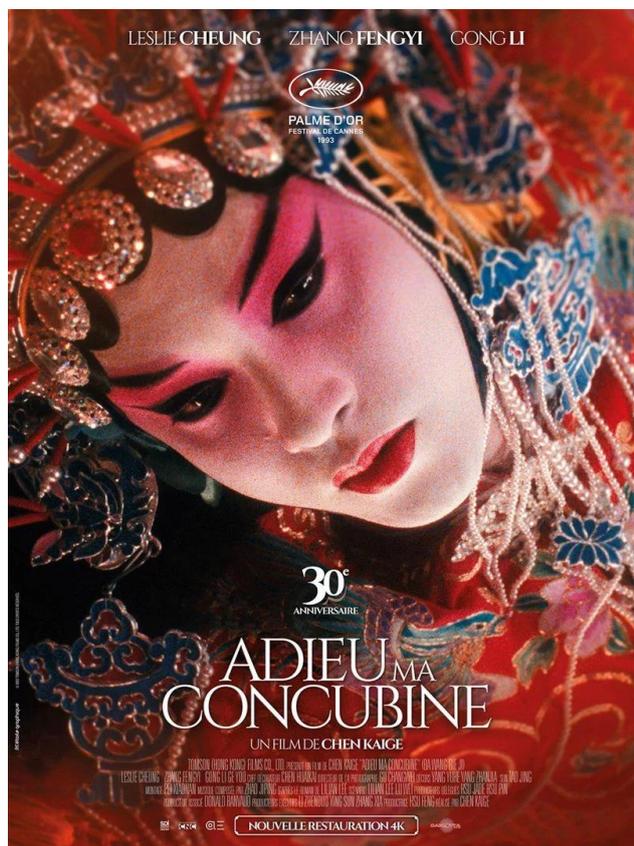
[contact@chinenancy.org](mailto:contact@chinenancy.org)

ou à la MJC Lillebonne, le jeudi 7 septembre 2023, de 18 h à 20 h.

## Cinéma...

### *Adieu ma concubine*

Pékin, 1924. Douzi entre à l'académie de maître Guan pour apprendre l'art de l'opéra chinois. Très vite, il se lie d'amitié avec le jeune Shitou. Devenus adolescents, les deux garçons obtiennent les rôles principaux de l'opéra « Adieu ma concubine », ceux du roi Chu et de sa maîtresse Yu. Ce grand classique de la culture chinoise les mènera vers la gloire. Dix ans plus tard, désormais connus sous les noms de Dieyi et Xiaolou, les inséparables Douzi et Shitou jouent inlassablement ce même opéra. Mais un chamboulement va bientôt advenir. Amoureux de son partenaire depuis toujours, Dieyi apprend les fiançailles de Xiaolou avec Juxian, une ancienne prostituée...



Épopée au long cours qui entrecroise la beauté à la violence, *Adieu ma concubine* explore la relation fusionnelle qui unit deux grands comédiens de l'Opéra de Pékin à travers les soubresauts de l'histoire chinoise du XXe siècle. Dans cette reconstitution historique virtuose transcendée par un trio d'acteurs exceptionnels, le réalisateur Chen Kaige (Terre jaune) dépeint avec panache cette période mouvementée qui emporte dans la tourmente les trois héros. Il livre au passage une critique à peine voilée des pratiques liberticides mises en place depuis la Révolution culturelle par le gouvernement chinois. Trente ans après son coup d'éclat au Festival de Cannes où il obtiendra la Palme d'or (ex-aequo avec *La Leçon de piano* de Jane Campion), *Adieu ma concubine* est disponible pour la 1re fois dans sa restauration 4K !

- « *Adieu ma concubine* », un film de Chen Kaige, avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi, Gong Li... 1993, Hongkong, Chine, 2 h 53

Actuellement au Cameo Nancy-Commanderie.