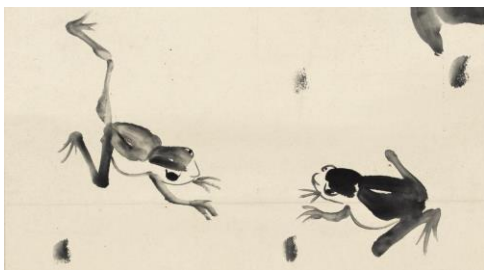


Expositions...

L'encre en mouvement, Une histoire de la peinture chinoise au XX^e siècle

De la fin de l'Empire à la Révolution de 1949, la Chine du XX^e siècle est le théâtre de profondes mutations. La peinture chinoise est en phase avec ces changements. Définie depuis des siècles par l'usage de l'encre, elle se réinvente au contact de la peinture à l'huile, de la photographie, mais aussi grâce à la redécouverte de son propre passé.

Le voyage des artistes joue un rôle moteur dans ce renouvellement. Si les destinations évoluent d'une génération à l'autre, les échanges s'étendent de l'Europe à l'Amérique, sans oublier l'Asie. La peinture à l'encre est profondément marquée par ce dialogue interculturel. Tout au long du siècle, elle est au centre des débats théoriques, qu'il s'agisse de la définition d'une peinture nationale, de la question de l'engagement politique, du réalisme ou de l'abstraction.



La collection de peinture chinoise du musée Cernuschi, constituée à partir des années 1950, comprend plusieurs centaines d'œuvres. Elle est une des rares collections en Europe à conserver aussi bien les peintures des maîtres actifs en Chine, comme Qi Baishi, Fu Baoshi, Wu Guanzhong ou Li Jin que les œuvres des plus grandes figures de cette diaspora artistique comme Zhang Daqian, Zao Wou-ki, Walasse Ting ou Ma Desheng.

Ma Desheng

Hommage à l'artiste Ma Desheng, né en 1952 à Pékin et installé à Paris depuis la fin des années 1980, à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire et de la remise du titre de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. La salle réunit tous les aspects de sa création, depuis 1979 jusqu'à nos jours.



- **Centre Pompidou - Paris**
Jusqu'au 20 février 2023

Tsai Ming-Liang

En parallèle de la rétrospective intégrale de ses films, le cinéaste Tsai Ming-Liang, chef de file de la seconde vague taïwanaise, propose une exposition inédite. Dans le prolongement de ses recherches en cours, « Une Quête »



s'offre comme une expérience immersive au cœur de la matérialité, du film à l'eau en passant par le papier froissé ; l'occasion de voir le neuvième opus inédit de la série des Walker Films, tourné au Centre Pompidou, avec son acteur fétiche, Lee Kang-Sheng ; ainsi qu'assister à une performance publique de Tsai Ming-Liang.

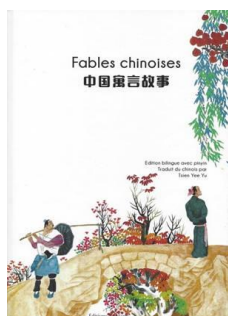
- **Centre Pompidou – Paris**
Jusqu'au 2 janvier 2023

Lecture...



Nicolas Jolivot nous emmène avec lui dans les hutongs, dans les cours des temples, dans les marchés et dans les parcs publics de Pékin avant Covid. Un superbe objet livre sous forme d'un carnet accordéon de 12 m de long...

Editions Elytis – 32, 90 €



À travers des récits à la fois sérieux et pleins d'une joie ludique, les quatre fables chinoises de cet album jeunesse s'amuse des comportements humains peu rationnels et valorisent des qualités essentielles dans la vie, telle la persévérance.

Album bilingue chinois-français avec pinyin de Tsién Yee Yu

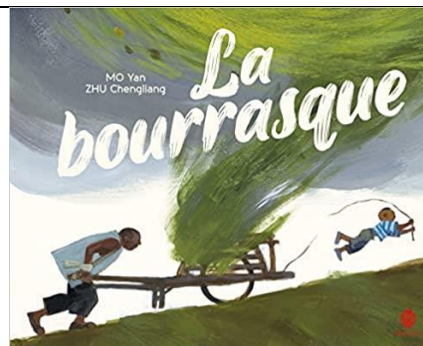
Editions You-Feng - 18€



La vie quotidienne du Shanghai des années 1950 à 1970 à travers une série d'histoires autobiographiques.

Battre les cartes de JIN Yucheng

Editions Picquier – 18 €



Un enfant accompagne son grand-père faucher l'herbe au champ. Au matin, ils s'avancent avec leur charrette, silencieux et attendrissants, vers les promesses de la journée. Rythmée par des chants anciens, la chasse aux criquets et une sieste chaude, la besogne âpre les occupe des heures durant. Mais au soir venu, un vent tourbillonnant menace et, finalement, emporte tout. Seule la présence d'esprit et le courage du garçon empêchent le pire...

La Bourrasque de MO Yan ~ ZHU Chengliang

Editions Hongfei – 15, 90 €



Quand la rivière se libère de sa ceinture de glace et de neige, quand les arbres reverdissent et que les azalées fleurissent à nouveau, la réserve ornithologique de Wacheng reprend vie pour le grand bonheur des canards, des sarcelles et même des cigognes qui viennent nicher jusque sur le temple de la Déesse. Les habitants de cette petite ville aux hivers interminables ne cessent de proclamer les mérites des oiseaux migrants et nourrissent leurs légendes, comme celle qui voudrait que leurs ailes servent de registre des vivants et des morts au dieu des Enfers. Il y a les gardiens de la réserve Dents de Fer et Noiraud, les trois nonnes du temple, et puis les petits marchands de la rue de la Paix, les cuisiniers au wok, coiffeurs, cordonniers, vendeurs d'huile, fabricants de fleurs en papier, vendeurs de beignets torsadés. La forêt retentit de bruits d'ailes et la destinée des oiseaux s'enchevêtre avec les passions, manigances et secrets des humains, dans une narration savoureuse et envoûtante.

Le Courage des Oiseaux Migrateurs de CHI Zijian (1964-....)

Editions P. Picquier - 18 €