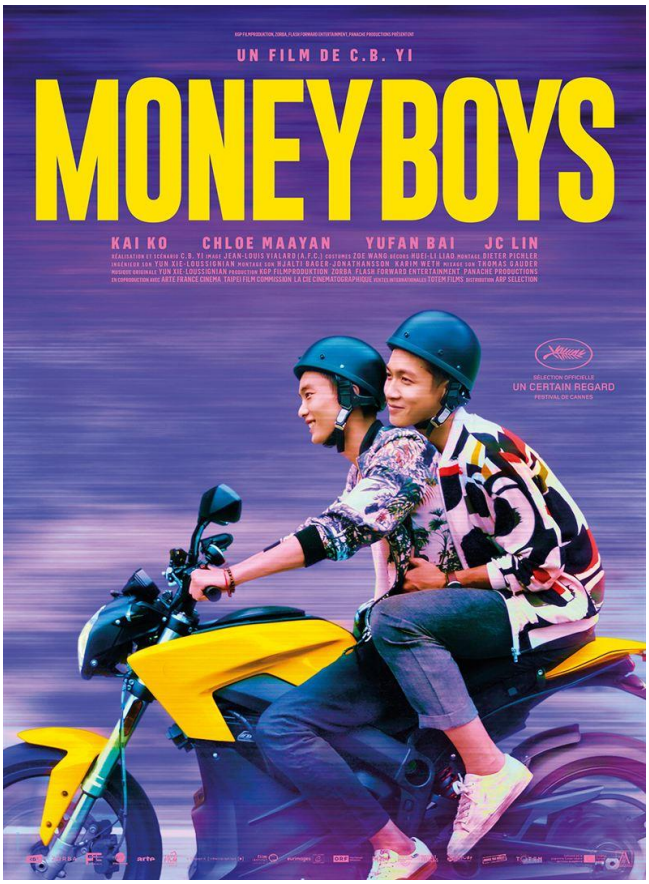
@.f.c.

le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°165 - mars 2022

Cinéma…

MONEYBOYS



« Si tu vends ton corps, tout le monde te méprisera ». Fei, un Chinois de 20 ans, se prostitue à Pékin afin de subvenir aux besoins de sa famille, qui, dans son village reculé, ignore comment il gagne de l'argent. À la ville, il a aussi trouvé le grand amour en la personne d'un autre travailleur du sexe, plus aguerri.

Ce premier long métrage de C.B. Yi, Chinois immigré en Autriche en 1994 et formé par Michael Haneke à l'Académie du film de Vienne, frappe par sa beauté aiguë et caressante, quelque part entre le Téchiné de *J'embrasse pas* ou des *Roseaux sauvages* et les premiers films de Tsai Ming-liang et de Hou Hsiao-hsien — à cause de la censure, *Moneyboys* a été tourné à Taiwan. Loin du film à thèse, l'auteur-réalisateur donne une texture romanesque au destin de Fei, sur plusieurs années, et il trouve en son jeune interprète Kai Ko un visage et une chair de cinéma délicatement mélancoliques, comme détachés des douleurs et des joies.

À la violence de la police et de certains clients, le film oppose un romantisme langoureux et complice, lorsque les garçons dansent et s'embrassent. Avec des cadrages superbes, des aplats de couleur contrastés — éclats pop des lumières de la ville contre pastel sombre de l'horizon rural —, le cinéaste fait de Fei le centre mouvant de désirs et de fraternités dans une communauté de jeunes hommes perdus entre sentiments et commerce. Tout est tragique et doux, à l'image de cet adolescent du village, lui aussi venu à la ville, et qui, amoureux fervent, suit Fei comme son ombre… La mise en scène, aussi précise qu'atmosphérique, révèle aussi les vertiges et les mirages de l'exode rural dans une Chine qui se modernise tout en maintenant des tabous quant à la prostitution et à l'homosexualité. Un film subtilement bouleversant sur la honte, l'estime de soi et le droit au bonheur.

Guillemette Odicino – Télérama

Film de CB Yi avec Kai Ko, Meihuizi Zeng, Yufan Bai, J.C. Lin - 1h58 - 2022 - Taïwan - Autriche - France

Actuellement au Caméo – Commanderie - Nancy