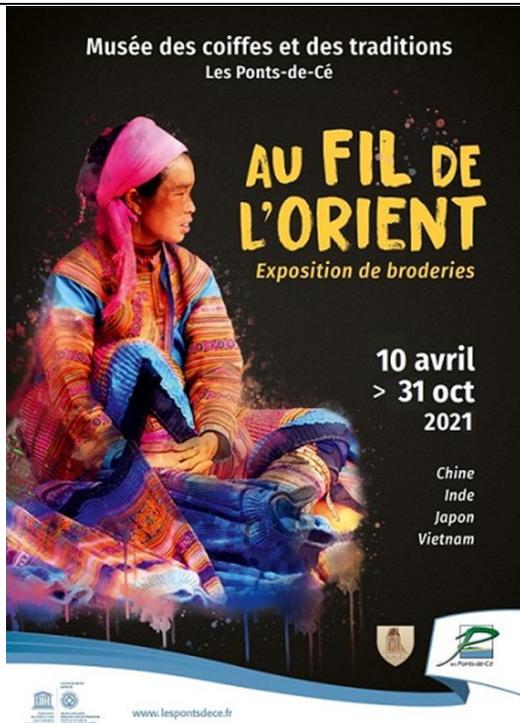


Expositions...



Au travers des broderies anciennes et contemporaines de l'Inde, du Japon, de Chine et du Vietnam, c'est un autre mode de vie et d'autres formes de pensées qui se dévoilent : le choix des matériaux, la symbolique des formes et des motifs, tout a un sens qu'il est fascinant d'essayer de décrypter, "Au fil de l'Orient"....

- Les Ponts de Cé – Maine et Loire



Auguste François, originaire de Lunéville, fut consul de France à Kunming, dans la province du Yunnan.

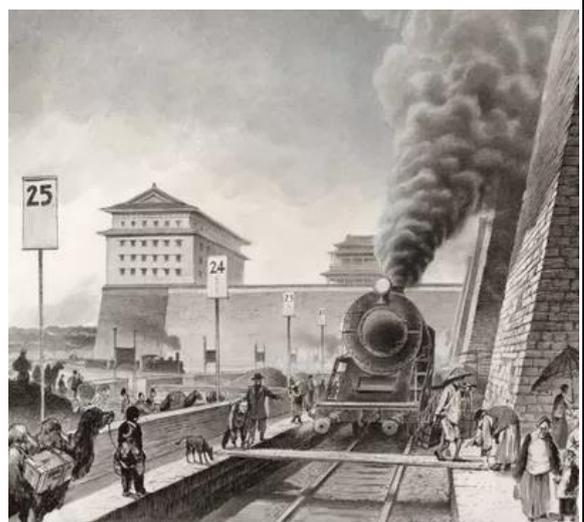
Il en rapporta de magnifiques photographies, témoignage historique de la vie dans le sud de la Chine, à la fin du XIX°, début du XX°.

Cette exposition, conçue par les AFC de Nancy, est présentée à Muzillac (Morbihan) où Auguste termina sa vie, après avoir démissionné pour manifester son désaccord avec les prétentions françaises sur la province chinoise.

De Pékin à Hankou, une aventure belge en Chine

Cette exposition vous fera vivre l'impressionnante histoire de la construction, par une compagnie belge, de la ligne Pékin-Hankou au début du XXe siècle, ainsi que le développement actuel et futur des chemins de fer chinois.

- Au Train World à Bruxelles (Belgique), jusqu'au 10 octobre 2021





Les quelque cent-cinquante pièces réunies dans le cadre de cette exposition sont habituellement conservées dans leurs précieux écrins à l'abri du regard. Leur présentation constitue un événement, invitant le public à découvrir des œuvres emblématiques mais également des pans méconnus de la civilisation chinoise.

- **Au Musée départemental des Arts Asiatiques de Nice (Alpes maritimes), jusqu'au 19 septembre 2021.**

Illuminé L'univers des bouddhas



Il n'existe pas qu'un Bouddha. De nombreux chemins mènent à l'illumination. C'est ce qu'indique d'ailleurs le titre de l'exposition. Celle-ci présente les différents courants du bouddhisme, qui a plus de 2000 ans. On y découvre environ 280 objets de la collection du musée, importants pour la pratique bouddhiste.

- **Au Musée des Cultures de Bâle (Suisse), jusqu'au 23 janvier 2022.**

WANG Bing, l'œil qui marche



Pour Wang Bing, filmer relève de l'urgence, de la nécessité d'interroger son temps, son pays, séance tenante, d'établir un hors-champ de la couverture médiatique officielle, entre propagande et censure. Le cinéma de Wang Bing est traversé par cette question : « Comment montrer la vie des anonymes, ceux que « l'économie socialiste de marché » ignore, méprise ou exploite ? »

Le Bal propose une exposition immersive autour de ce documentariste prolifique.

- **Le Bal, impasse de la Défense à Paris, jusqu'au 14 novembre 2021.**

Marc Riboud. Histoires possibles



Dès son adolescence, Marc Riboud, silencieux, regarde. D'abord à Lyon, sa ville natale, puis en Europe, et bientôt vers l'Orient, l'homme aux semelles de vent traverse sans œillère et avec un profond intérêt pour l'Homme un siècle tourmenté. Il rejoint l'agence Magnum. Témoin privilégié, humaniste, il frôle les événements cardinaux ou dramatiques à travers le monde et toujours laisse à penser que la lumière peut arriver du cœur de l'homme. Une grande partie de ses voyages ont pour destination l'Asie. À l'occasion du legs de toute son œuvre au musée, le Musée national des Arts Asiatiques – Guimet organise la première rétrospective Marc Riboud.

- **Au musée Guimet à Paris, jusqu'au 6 septembre 2021.**