

Bandes dessinées...

En partenariat avec le Festival Villers-BD, les Amitiés Franco-Chinoises vous invitent à rencontrer

Nie Chongrui

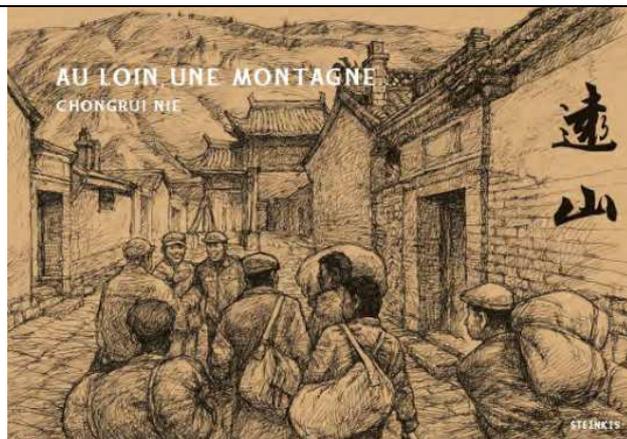
à l'occasion de la publication de son roman graphique "*Au loin, une montagne...*",
le vendredi 10 mai, à 19 h 30, à la MJC Lillebonne, 14 rue du Cheval blanc à Nancy.



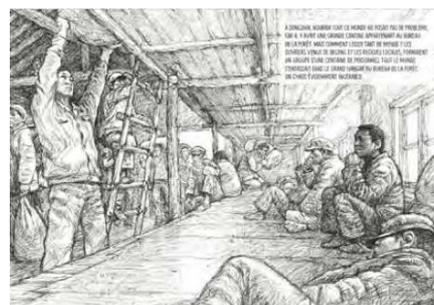
NIE Chongrui
est né à Calcutta
le 23 janvier
1943. Arrivée à
Shanghai en
1946, sa famille
s'installe à
Beijing en 1953.
Adeptes des arts
graphiques

depuis son enfance, il ne peut faire d'études supérieures, à cause des événements politiques de l'époque. Il débute sa vie professionnelle comme mécanicien réparateur dans l'automobile en 1964, mais ne cesse de pratiquer le dessin. En 1979, il devient directeur artistique dans un studio d'animation. Il s'inscrit alors à l'Université des Beaux-Arts de la capitale, dont il suivra les cours de 1984 à 1986. Fort de cette nouvelle expérience, il devient directeur artistique chez l'éditeur pékinois Les Beaux-Arts Populaires. En parallèle, il dessine des bandes dessinées, des romans graphiques et des illustrations. On le découvre véritablement en France en 2010, quand paraît le premier tome (sur six au total) de la série Juge Bao aux éditions Fei.

NIE Chongrui vit aujourd'hui près de Paris. « *Au loin, une montagne...* » représente trois ans de travail et constitue sa première œuvre intime et très personnelle.



La Chine en 1966. Issu d'une famille de lettrés, NIE Chongrui est directement visé par la Révolution culturelle : il ne fera pas l'école d'arts dont il rêvait mais sera envoyé dans une usine d'armement de la province de Shanxi à Guan Cen Shan. Saisi par la beauté de cette région montagneuse et par l'accueil des paysans locaux, NIE Chongrui vit cette expérience comme une bénédiction et non comme une épreuve. Il dessine tout, tout le temps : paysages, statues de temples, scènes de vie, machines-outils... Depuis, cette montagne l'a rappelé à lui à deux reprises, à quatorze ans d'intervalle à chaque fois. Le crayon de Chongrui Nie décrit les dérives de la Révolution culturelle, l'industrialisation à outrance, l'exploitation sauvage des ressources et un pays qui se transforme...



**Vous pourrez également retrouver NIE Chongrui au Festival Villers-BD,
Samedi 11 et Dimanche 12 mai au château de Mme de Graffigny à Villers les Nancy.**