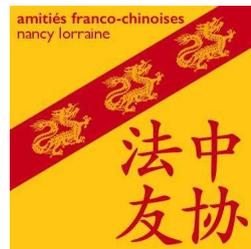


@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°143 – février 2019

Cinéma

Les éternels

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison.

A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre.

Dix ans plus tard, à Datong, Qiao est célibataire, elle a réussi sa vie en restant fidèle aux valeurs de la pègre. Bin, usé par les épreuves, revient pour retrouver Qiao, la seule personne qu'il ait jamais aimée...

"A ceux qui avaient reproché à ses précédents films (A Touch of Sin, Still Life), de privilégier le formalisme tape-à-l'œil à l'émotion, Jia Zhangke offre là une belle réponse. Sa muse Zhao Tao livre une prestation impressionnante, véritable bouée de sauvetage au cœur d'une violence masculine oppressante." A voir à lire

"En s'emparant du film noir, Jia Zhang-Ke réalise un film magnifiquement déstabilisant, poétique et fulgurant, opaque et lumineux à la fois." Le Monde

Un film de de Jia Zhangke, avec Zhao Tao (Qiao), Liao Fan (Bin), Diao Yi'nan, Feng Xiaogang, Casper Liang, XU Zheng , Zhang Yibai... 2 h 16 – 2018.



Sortie le 27 février, au Caméo – Commanderie à Nancy

Nouvel an chinois 2019

Malgré les perturbations liées à la délocalisation de la place Charles III à l'IUT Nancy-Brabois, la célébration du Nouvel an chinois a été, cette année encore, un succès.

Les personnes présentes ont pu profiter de **spectacles** (musique et danse traditionnelles chinoises, arts martiaux...), de **démonstrations** de calligraphie, de mahjong, de papiers découpés, de nœuds de Shanghai..., de la **présentation** de la médecine traditionnelle chinoise, du fengshui, du bazi,... et des **stands associatifs**, ...

En voici un rapide compte-rendu photographique

