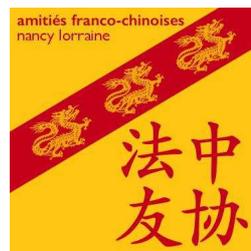


@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n° 139 – décembre 2018

Documentaire

Maître Feng est un film ethnographique réalisé dans le sud de la province du Shaanxi, en Chine centrale.

Il dresse le portrait d'un moine taoïste dans la société chinoise d'aujourd'hui. Entré en religion dans « la Chine ancienne », celui-ci est forcé de retourner à la vie laïque lors de la Révolution culturelle (1966-1976), quand toutes les religions sont interdites, et de travailler dans les champs pendant quinze ans.

Au début des années 1980, il peut reprendre sa vie de moine. Reconnu comme un maître éminent jusqu'à Pékin, il préfère refuser les propositions de postes prestigieux pour se consacrer à la reconstruction de quatre temples détruits pendant la longue période d'interdiction religieuse.

Un film d'Adeline Herrou, du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Université Paris Nanterre, CNRS). 72 mn.

Projection :

Mardi 4 décembre 2018, à 18 h 30
Image'Est – salle Sadoul
9 rue Michel Ney – Nancy
en présence d'Adeline Herrou

amitiés franco-chinoises
nancy lorraine

法中友协

SCIENCES
EN LUMIÈRE
PROJECTIONS-DÉBATS
UN MARDI PAR MOIS À NANCY

PRIX COUP DE CŒUR POUR UNE RECHERCHE 2018

MAÎTRE FENG
MOINE TAOÏSTE
EN CHINE AUJOURD'HUI
MARDI 4 DÉCEMBRE 2018, 18^H30

En présence d'
Adeline HERROU,
laboratoire d'ethnologie
et de sociologie
comparative (Université
Paris Nanterre, CNRS)

SALLE SADOUL - IMAGE'EST
9 rue Michel Ney, 54000 Nancy

Grand Est métropole Grand Nancy ngeri IMAGE'EST

ENTRÉE GRATUITE
sciencesenlumiere.fr