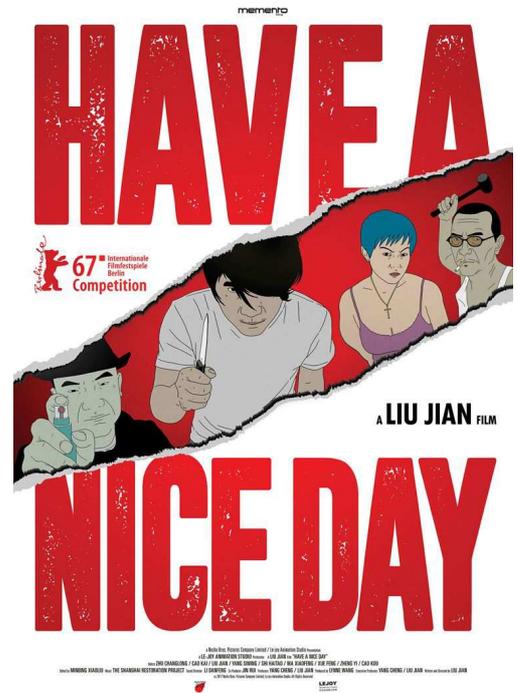


Cinéma...

Have a Nice Day

Dans une petite ville du sud de la Chine, Xiaozhang dérobe une forte somme d'argent à son patron et pense que celle-ci va l'aider à sauver sa relation avec sa fiancée. Il se retrouve poursuivi par un tueur à gages, puis bientôt par bien d'autres gens attirés par l'appât du gain... L'argent qui rend fou, voilà le coeur de *Have a Nice Day*. Dans une ville anonyme recouverte de béton, de routes désertes ou d'hôtels minables, les signes du pognon-roi sont partout: des slogans publicitaires en néons aux discours politiques entendus à la radio. Peuplé de gangsters poètes, de femmes fatales et de jeunes requins, *Have a Nice Day* est une drôle de comédie noire à la fois très référencée (avec de nombreux clins d'oeil amusés à la culture virile américaine, de *Rocky* au *Parrain*) et ancrée dans le portrait d'une Chine contemporaine au bord de l'implosion. Le style visuel choisi par Liu Jian accentue l'ironie jubilatoire de l'ensemble. Les traits sont ici caricaturaux, reflets des attitudes des personnages rendus mabouls par le fric. Comme les personnages d'un cartoon macabre, ils se relèvent toujours malgré les blessures les plus violentes, foncent droit dans le moindre mur, au propre comme au figuré. L'ensemble, aux couleurs très vives, file vite et fort, au rythme d'une musique entraînante et zinzin. *Have a Nice Day* prend des allures de bad-trip jouissif.



Film de LIU Jian, Chine 2017, 1 h 17

Actuellement au Caméo – Nancy- Commanderie

Photographies...

Le Haut du Tôt, le plus haut village des Vosges, accueille pour la 3^{ème} année consécutive une exposition photographique à ciel ouvert. Tout au long d'un sentier de 3 km, ce sont plus de 130 photographies grand format qui sont proposées aux visiteurs. C'est au détour d'un chemin creux ou à l'ombre des hauts sapins que l'on découvrira les œuvres exposées.

Tibet, du toit des Vosges, au toit du monde.

jusqu'au 10 novembre 2018
Le Haut du Tôt – Vosges



La géographie nous apprend que le Tibet est né d'une collision entre deux continents, l'Inde et l'Eurasie. De ce choc lent et titanesque est née une terre de hauts plateaux où les superlatifs s'épuisent à décrire les singularités : « le plateau habité le plus élevé de la planète » ; « le château d'eau de l'Asie » ; « 5 fois la superficie de la France » ; « vaste territoire bordé des plus hautes montagnes du monde »... Les difficultés d'accès et les conditions géopolitiques ont longtemps freiné les explorateurs occidentaux. C'est seulement à partir de la seconde moitié du 19^{ème} siècle que le plateau tibétain commença à livrer ses secrets et merveilles. Aujourd'hui, notre vision du Tibet est toujours morcelée, réduite et fantasmée.

Cette troisième édition des sentiers de la photo propose le regard de quatre photographes fascinés par ces hautes terres tibétaines. Quatre personnalités à la recherche de vérité, de spiritualité et de beauté. Quatre témoignages par l'image. Caroline Riegel, Matthieu Ricard, Frédéric Lemalet, et Vincent Munier ont su capter des instants rares qui reflètent leur quête personnelle : se confronter à la nature sauvage intacte pour Vincent, saisir la lumière du monde dans le regard d'enfant pour Frédéric, partager les couleurs d'une vie spirituelle pour Matthieu, et pour Caroline une soif de rencontres imprégnées de joie.

Reprise des cours

Les cours de langue, calligraphie et cuisine chinoises proposées par les Amitiés Franco-Chinoises reprendront à partir du 10 septembre 2018.

Renseignements et inscriptions

- par mail : contact@chinenancy.org
- par téléphone : 03.83.41.15.40

ou

- le mardi 4 septembre de 17 h à 19 h à la MJC Lillebonne.

