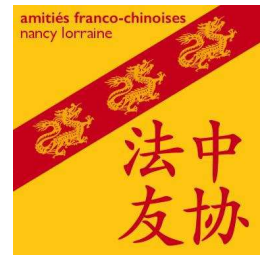


# @.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n° 123 – novembre 2017

## Compte-rendu de voyage

# 8 jours chez les Ouïghours, la nouvelle route de la soie

Dans le cadre des échanges entre la Fédération des associations franco-chinoises et l'Association chinoise pour l'amitié avec l'étranger, Jean-Pierre a séjourné une semaine dans la province du Xinjiang, au nord-ouest de la Chine.



Située sur le parcours de la Route de la soie, cette province est, historiquement, le point de rencontre, d'échanges et de tensions, d'alliances et de conflits, entre le monde chinois et le monde musulman.



Elle est aujourd'hui, au cœur d'un ambitieux projet, promu par le gouvernement chinois, d'une nouvelle Route de la soie destinée à renforcer les échanges entre la Chine orientale et l'Europe occidentale et à favoriser le développement économique dans les zones intermédiaires, sur un fond de tensions inter-ethniques entre Ouïghours et Han, de revendications séparatistes, d'instabilité régionale et d'infiltrations islamistes.

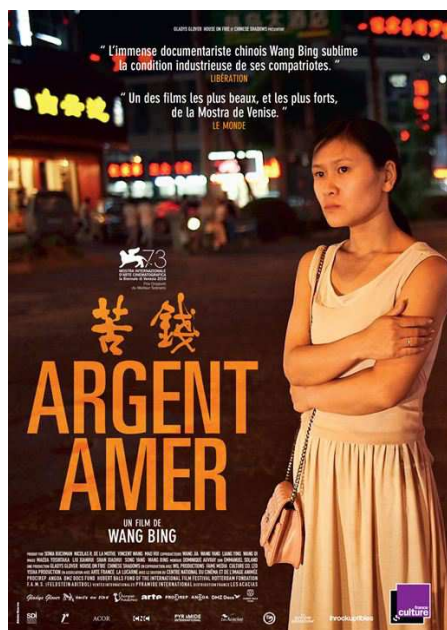
Jean-Pierre vous rendra compte de son séjour, partagé entre visites des nouvelles infrastructures liées à la nouvelle Route de la soie et découvertes touristiques,

**Le mardi 5 décembre à 18 h 30,  
A la MJC Lillebonne, 14 rue du Cheval blanc à Nancy.  
Entrée libre.**



## Cinéma

A peine sortis de l'adolescence, des Chinois quittent leur village du Yunnan, comme d'autres l'ont fait avant eux, et partent grossir la main d'oeuvre de Huzhou, une cité ouvrière florissante des environs de Shanghai, où ils intègrent des ateliers de confection qui tournent à plein régime. Logés où ils peuvent, soumis à la promiscuité, à la précarité et à des conditions de travail éprouvantes, Xiao Min, Ling Ling ou Lao Yeh veulent croire quand même à une vie meilleure.



Après avoir filmé la fin de la Chine industrielle (*A l'ouest des rails*) et la route du charbon (*L'Argent du charbon*), le cinéaste Wang Bing s'intéresse au quotidien des ouvriers du textile de Huzhou, près de Shanghai, massivement venus du Yunnan pour tenter leur chance dans l'un de ses dix-huit mille petits ateliers de confection.

Wang Bing y filme autant les longues heures de travail à la chaîne — couture, repassage, pliage, étiquetage, emballage — que la vie des ouvriers dans les dortoirs inhospitaliers loués par leurs employeurs. S'il ne réalise pas à proprement parler une enquête sur leurs conditions de travail, son documentaire ample, tissé de plans-séquences et de longs échanges entre ouvriers, les révèle subtilement, petit à petit. La caméra capte les discussions quotidiennes sur les tarifs, les problèmes de paiement, les horaires éreintants, ou les cadences imposées par des patrons souvent mauvais payeurs. L'alcoolisme, aussi, et la tentation grandissante, pour de plus en plus d'ouvriers, d'abandonner la confection pour se lancer dans la vente pyramidale, dangereux miroir aux alouettes. Les plans s'étirent, laissant la vie se dérouler dans ses détails les plus triviaux et les personnages émerger lentement. Le choix de la durée dit le temps qui passe, aspect essentiel de la vie de ces travailleurs éloignés de leurs proches, rivés à leurs téléphones. Une vraie petite tragi-comédie humaine autour des espoirs et déboires de cette classe laborieuse invisible.

- **Argent amer,**  
de Wang Bing, Hong Kong, 2017, 2 h 36  
Au Caméo à partir du 22 novembre

## Rencontres...

A l'invitation des Amitiés Franco-Chinoises et de l'Union des Etudiants et Chercheurs Chinois à Nancy, une centaine de personnes se sont retrouvées, le 6 octobre dernier à la MJC Lillebonne, à l'occasion de la Fête de la Lune.

Autour de l'incontournable gâteau de la Lune, de pâtisseries françaises et de quelques boissons, les conversations se sont rapidement nouées entre étudiants chinois, curieux de découvrir notre ville et ses habitants... et familles françaises désirant partager avec eux.



Des adresses, des numéros de téléphone ont été échangés pour des invitations et des rencontres ultérieures.



La soirée s'est conclue par un petit concert de flûte-courge et par une photo de groupe pour immortaliser l'événement.

