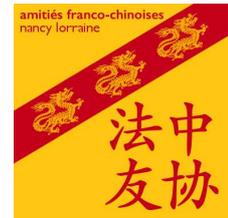


@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°116 – février 2017

Cinéma



**Festival International
des Cinémas d'Asie**



Pendant une semaine, du 7 au 14 février, les cinéphiles vont pouvoir découvrir à Vesoul, en Haute Saône, une centaine de films dont une vingtaine d'inédits en France venus de Chine, de Corée, de Géorgie, d'Inde et de nombreux autres pays asiatiques. Sept jurys décerneront les récompenses dont le Cyclo d'or.

Parmi la programmation, nous avons relevé les films chinois suivants :

- **Souvenirs d'enfance**, de Xu Geng,
Les souvenirs lointains de Youmadi, la veille école de campagne de son enfance, restent très vifs dans l'esprit de Sangsang, lui rappelant toujours les expériences inoubliables et heureuses de ses précieuses années d'alors. Les tout premiers sentiments de la vie, et ceux de la mort, et toutes ces nombreuses personnes qui, d'une manière ou d'une autre par un acte inexplicable du destin, entrèrent et influencèrent le monde de son enfance.
- **Blind Mountain**, de Li Yang,
Dans un village reculé du nord de la Chine, au début des années 90, Bai Xumei, étudiante en médecine, est enlevée et vendue comme « épouse », violée et battue. C'est une esclave du sexe et de la reproduction, sans espoir d'évasion en raison de l'apathie et de l'égoïsme des villageois. Quand enfin arrive de l'aide, c'est le début d'une autre tragédie.
- **Un été à Quchi**, de Chang Tso-Chi,
À la fin du semestre scolaire, Bao est envoyé à Quchi chez son grand-père veuf, car ses parents envisagent de divorcer. Déprimé et maussade, il intègre une petite école primaire où il découvre qu'une fille de sa classe porte le même surnom que lui : « Bear ». Bao sympathise également avec Mingchuan, un enfant indigène qui est secrètement amoureux de Bear. Ces deux amitiés égaient la vie de Bao en cette période de désarroi familial et lui permettent de reconsidérer sa vision de l'existence.
- **Green Green Grass of Home**, de Hou Hsiao-hsien,
Une institutrice de village déménage en cours d'année et se fait remplacer par son frère, Ta-nien, originaire de Taipei. Celui-ci fait la connaissance de ses nouveaux élèves, notamment le groupe des « trois mousquetaires » composé des espiègles Cheng-kuo, Chin-shui et Wen-chin. Le personnage de Ta-nien, jeune citadin venu s'installer à la campagne, incarne le choc entre les modes de vie urbain et rural. Hou Hsiao-hsien réalise une comédie légère sur le monde de l'enfance, avec tendresse et humour.
- **500M800M**, de et avec Yao Tian,
Suite à la construction du barrage des Trois Gorges, tous les paysans doivent quitter leur village, situé à 800m d'altitude, pour une ville sise à 500m. Hong Fen s'installe en ville dans un appartement spacieux, avec l'eau courante. Sa fille de 8 ans va pouvoir fréquenter l'école primaire comme elle en rêvait. Hong Fen découvre qu'elle est enceinte d'un second enfant. Cependant, les fonctionnaires du Planning familial viennent lui dire qu'elle ne peut garder cet enfant. La loi n'autorise un deuxième enfant qu'aux familles habitant à plus de 800m d'altitude. Hong Fen tente de leur expliquer que l'enfant a été conçu quand elle habitait dans la montagne, mais ils ne veulent rien entendre et veulent l'obliger à avorter.
- **La tribu des fourmis**, de Yang Huilong,
Tang Jia Ling est un village en banlieue de Beijing. Des milliers de travailleurs sans résidence s'y installent, attirés par les loyers abordables. On les surnomme « La Tribu des Fourmis ». Au travers de leur vécu, leurs amours et les doutes sur leur avenir, Yang Huilong montre la face cachée de la croissance chinoise.
- **Balzac et la petite tailleuse chinoise**, de Dai Sijie,
En Chine, au début des années 70, les intellectuels sont envoyés aux champs afin d'être mis au contact de la dure réalité. Luo et Ma, fils d'intellectuels sont envoyés en rééducation dans une région perdue aux confins du Tibet. La débrouillardise et une certaine impertinence leur permettent de supporter les conditions très pénibles de leur vie quotidienne.
- **Lost Daughter**, de et avec Chen Yu-jie,
A Sheng, homme d'affaires taïwanais divorcé désormais installé et remarié à Pékin, est de retour à Taïwan suite au décès de sa cadette morte dans un accident de plongée. La police soupçonne la demi-sœur d'être responsable du décès de Lianlian.

Toute la programmation, les lieux et horaires de projection... sur le site www.cinemas-asie.com

Echos du Nouvel An Chinois à Nancy

Spectacle



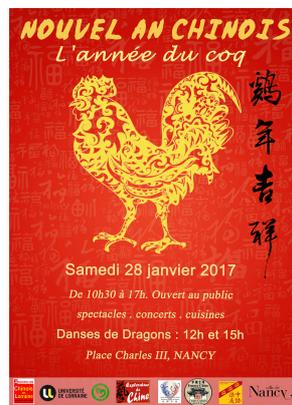
Vendredi 27 janvier, Antoine Trouillard nous a conduits au Pays du Cerf Blanc, où se déroulent des événements bien mystérieux...

Vous retrouverez une présentation du spectacle sur le compte Facebook de Mirabelle TV et des photos et vidéos sur le site de l'association www.chinenancy.org



Après ce spectacle envoûtant, le pot offert autour des gâteaux apportés par les adhérentes a permis de prolonger le charme de la soirée, d'échanger nos impressions, de partager avec Antoine.

Animations



Samedi 28 janvier, la communauté chinoise et les amis de la Chine célébraient l'arrivée du Coq, place Charles III.



Des animations riches et variées, bien rythmées tout au long de la journée, ont intéressé des spectateurs nombreux et curieux ...

Même la météo a apporté sa contribution en évitant neige et pluie...

Le 19-20 de France 3 Lorraine du jour et L'Est Républicain de dimanche ont rendu compte de l'évènement.

Le stand de l'association était accueillant, bien fourni et animé. Le produit de la brocante sera reversé à l'association "Couleurs de Chine" en faveur de la scolarisation des fillettes Miao.

Assemblée générale

L'association tiendra son assemblée générale **le jeudi 22 juin** à 18 h 30, à la MJC Lillebonne. Merci de réserver dès à présent la date sur votre agenda.