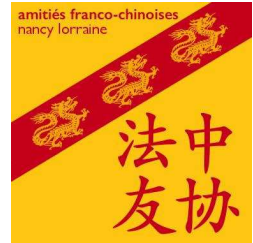


@.f.c.



le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°111 – juin 2016

Spectacle

Une troupe de 20 artistes de " l'Ensemble de Danse et d'Opéra de ChongQing", actuellement en France à l'occasion du Festival International de Films Chinois à Paris présentera un spectacle,

le dimanche 3 juillet 2016, à 15h
au Grand Salon de l'Hôtel de Ville de Nancy



Au programme : instruments traditionnels, chants et danses...
Durée du spectacle : 90 mn.

Attention, le spectacle est gratuit, mais le nombre de places est limité.
Il est donc impératif de réserver au préalable par mail à chinois.en.lorraine@gmail.com

Les billets d'entrée sont ensuite à retirer dès confirmation de la réservation, chez LIHUA
98 Rue Saint Dizier, 54000 Nancy.

La salle de spectacle sera ouverte au public à partir de 14h30, l'accès ne sera plus possible à compter du début du spectacle.

Un pot d'amitié sera proposé après le spectacle, un peu vers 17h30. Votre contribution (gâteaux, salés ou sucrés, ou boissons) sera la bienvenue.

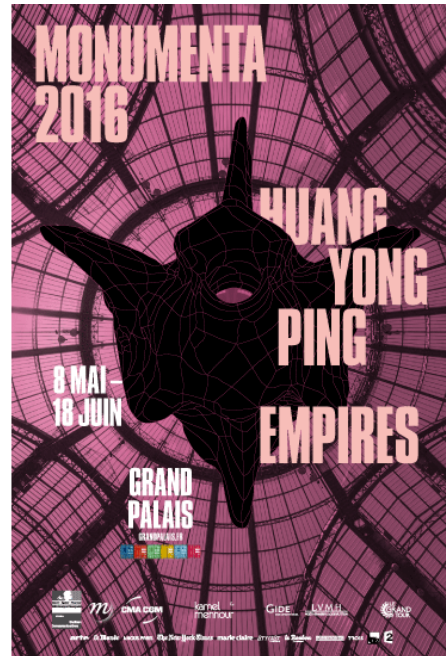
Ce spectacle est proposé par l'association des Chinois en Lorraine et l'Espace Chine Centre Culturel, avec le soutien du Consulat Général de Chine à Strasbourg.

Expositions à Paris



Actuellement dédié à la Chine, l'accrochage de la collection de la Fondation Louis Vuitton regroupant les travaux de douze artistes – Ai Weiwei, Huang Yong Ping, Zhang Huan, Yan Pei-Ming, Xu Zhen, Yang Fudong, Cao Fei, Zhang Xiaogang, Tao Hui, Zhou Tao et Isaac Julien – s'enrichit de deux nouvelles oeuvres de première importance.

La première, Giant n°3 (Géante n°3), est une sculpture monumentale de Zhang Huan, artiste décisif dans l'importance prise par la Chine sur la scène internationale. La seconde est le cycle complet des Seven intellectuals in a bamboo forest (Sept intellectuels dans la forêt de bambous) de Yang Fudong. Remarqués en 2007 lors la Biennale de Venise, les cinq films qui le composent sont ici diffusés simultanément. Rare, cette configuration se déploie dans un parcours pensé avec l'artiste.



Depuis 2007, des artistes contemporains de renommée internationale investissent la Nef du Grand Palais avec des oeuvres magistrales conçues pour l'occasion. Après Anselm Kiefer, Richard Serra, Christian Boltanski, Anish Kapoor, Daniel Buren et Ilya et Emilia Kabakov, Huang Yong Ping relève le défi en 2016. Représentant de l'avant-garde artistique chinoise, il imagine une installation spectaculaire, qui est aussi une réflexion sur les transformations de notre monde.

