

Cinéma

RED AMNESIA

de Wang Xiaoshuai

avec Lü Zhong (Deng Meijuan), Feng Yuanzheng (Zhang Jun, le fils de Deng), Hao Qin (Zhang Bing, le fils de Deng), Su Ying Huang (La mère de Deng), Hailu Qin (La femme de Zhang Jun), Ran-ran Li (Xu-fang, la femme de Zhao), Shi Liu (Le petit-fils de Xu-fang), Yibo Han (Le petit ami de Zhang Bing)...

Chine, 2014 - 1h56

Deng, retraitée têtue, semble compenser le vide laissé par la mort de son mari par une activité de chaque instant, dévouée à organiser la vie de ses enfants et petits enfants. Sa vie est bouleversée le jour où elle commence à recevoir de mystérieux appels anonymes et à être suivie lors de ses sorties quotidiennes...

« Réussissant à concocter une atmosphère inquiétante, Wang Xiaoshuai, à qui l'on doit notamment *Chongqing Blues* et *11 Fleurs*, s'intéresse



ici aux conséquences intimes des restrictions imposées après la révolution culturelle et de la toute puissance du parti. Au travers du portrait sensible d'une vieille dame, impliquée de près dans la vie de ses proches, mais parlant dans l'intimité à son défunt mari, le film est une sorte de conte moderne sur la culpabilité, montrant en toile de fond une société chinoise dont les fondements évoluent irrémédiablement, les liens entre générations se faisant plus ténus. Mêlant par moments fantasmes et

quotidien répétitif, comme lorsque la vieille s'imagine différentes façons d'être tuée (à coups de bassine servant pour des bains de pieds, avec une hachette à pastèques...), Red Amnesia s'avère au final être une œuvre sensible, convoquant les fantômes du passé, pour mieux renier l'illusion d'une morale qui n'appartiendrait qu'aux vieilles générations. » *Abus de Ciné*