

Architecture

Exposition

du 18 avril au 13 mai

Zengchong, vivre dans un village Dong au XXI^e siècle

Zengchong, village situé dans la province du Guizhou en Chine, est enchâssé dans une boucle de rivière à 640 m d'altitude et est entouré de collines.

Un grand nombre de plantes et arbustes des talus aux abords du village sont utilisés au quotidien par la population, majoritairement composée de l'ethnie Dong, connue pour sa maîtrise des systèmes hydrauliques, pour l'irrigation et la canalisation des eaux.



Exposition réalisée par la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

L'exposition présente les travaux d'analyse de l'atelier croisé de l'École de Chaillot (Paris) et de l'Université Tongji (Shanghai) dans le village chinois Zengchong. Travaux réalisés par les élèves de l'École de Chaillot, promotion 2013-2015 du DSA « Architecture et patrimoine » et les étudiants du College of Architecture and Urban Planning (CAUP), Université Tongji, avec et le soutien du WHITRAP.

Conférences

- **Shanghai et le delta du Yangtsé, le territoire technique de la ville générique**
par Rémi Ferrand, architecte, enseignant à l'ENSArchitecture de Nancy
21 avril à 18H / amphi B
- **Le Guizhou, un territoire patrimonial sous pression urbaine**
par Régis Ambroise, ingénieur agronome
28 avril à 18h / amphi B

Programmation proposée par Vincent Bradel et Marc Verdier, architectes enseignants à l'ENSArchitecture de Nancy, suite à leur voyage d'étude « Séminaire en marchant » effectué en Chine dans la province du Guizhou en juillet 2014.

**A l'École d'Architecture
2, Rue Bastien-Lepage à Nancy**

Bandes dessinées

Le festival Villers BD présente, cette année, deux auteurs chinois de bandes dessinées :

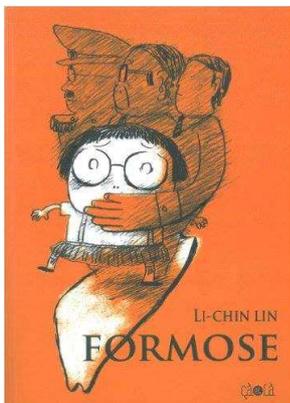


Li-Chin LIN

Li-Chin LIN est née à Taïwan en 1973. Après des études en histoire à Taïwan et une brève expérience professionnelle dans une

société d'import/export, elle choisit de devenir illustratrice et quitte l'île pour faire des études artistiques en France à l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême, puis à l'école d'animation La Poudrière à Valence.

Elle réalise des courts métrages d'animation puis se lance dans la bande dessinée à partir de 2002 en collaborant à de nombreux fanzines et réalise en parallèle deux livres pour enfants pour un éditeur de Taïwan. Elle anime régulièrement des ateliers de bande dessinée pour collégiens.



"Formose" est son premier roman graphique. Il a reçu le Prix Littéraire des Lycéens de la Région Ile-de-France en 2012.

Li-Chin vit à Valence où elle travaille sur son prochain roman graphique, "Fuda-Fudak"

en partie consacré à une ethnie aborigène de Taïwan.

NIE Chongrui

Nie Chongrui est né le 23 janvier 1943 à Calcutta en Inde.

Sa famille s'installe à Pékin en 1953, après un passage à Shanghai en 1946. Mécanicien-

réparateur à partir de 1954, il pratique assidûment sa passion, le dessin, pour devenir directeur d'un studio d'animation en 1979. Il suit les cours de l'université des Beaux-Arts de la capitale de 1984 à 1986 et devient directeur artistique de la maison d'édition Les Beaux-Arts populaires.

Il dessine des manhua et illustre également des nouvelles graphiques et réalise des illustrations indépendantes.

Ses premières œuvres commercialisées hors de Chine sont « le Fils du marchand », et « la Belle du temple hanté », chez Xiao Pan, réédité en 2013 chez Kotoji.

Depuis 2010, il est le dessinateur de la BD à succès le Juge Bao aux éditions Fei.



Festival Villers BD

Parc Mme Graffigny, et Centre des Ecaignes,
VILLERS-LÈS-NANCY
Samedi 23 et dimanche 24 avril 2016, de 10h à 18h