

@.f.c.

法
中
友
协

amitiés
franco
chinoises

amitiés franco-chinoises • nancy • lorraine
14, rue du cheval blanc • 54000 NANCY
tél. 03 83 41 15 40

le courriel des Amitiés Franco-Chinoises – Nancy – Lorraine – n°106 – février 2016

Nouvel an chinois en Lorraine

à la Médiathèque de Vandœuvre



Nie Chongrui est dessinateur de BD, auteur, entre autres, de « *La belle du temple hanté* » (Editions Kotoji) ou des « *Aventures du juge Bao* » (Editions Fei).

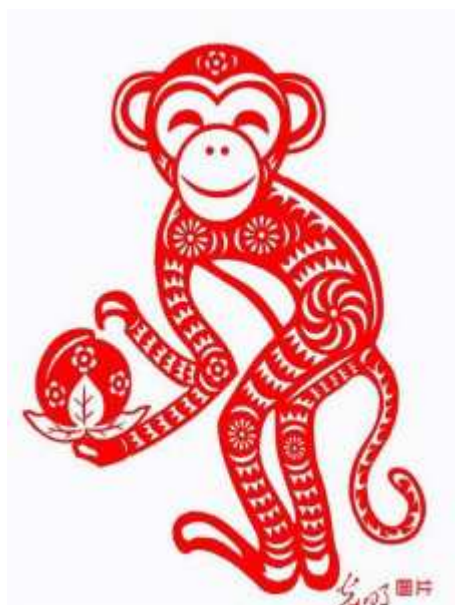
Dans le cadre de l'exposition « Bandes dessinées chinoises », il proposera une **performance suivie d'une séance de dédicace, le samedi 6 février à partir de 14h, à la Médiathèque de Vandœuvre.**



A l'hôtel de ville de Metz

- Présentation musicale : chants et instruments de musique traditionnels chinois ;
- Expositions :
 - Le Rêve chinois : scènes de la vie quotidienne 1900 – 2014 ;
 - Au bord de l'eau (peintures) ;
 - Us et coutumes des festivités du nouvel an chinois (photographies) ;
- Costumes des minorités et traditions festives
- Animations et interactions culturelles et linguistiques : calligraphie, peinture chinoise, découpage de papier....

Animations et expositions proposées par l'Institut Confucius de l'université de Lorraine, **à l'hôtel de ville de Metz, le samedi 6 février 2016, à partir de 14 h 00.**



Cinéma



Entre sinophilie et cinéphilie, Naël Marandin n'a pas choisi. Et a réuni ses deux amours dans *La Marcheuse*, un premier long-métrage haletant, plongée tourbillonnante dans un épisode tourmenté de la vie d'une prostituée chinoise de Belleville. Le quartier parisien où l'on croise ces "marcheuses", ce réalisateur trentenaire le connaît bien: depuis sept ans, il le sillonne dans le cadre d'une mission de Médecins du Monde au sein de laquelle il est volontaire. Passionné par la Chine, qu'il a explorée dès ses 19 ans au cours d'une année d'échange universitaire, Naël Marandin, restitue avec une précision d'expert les petits détails de la vie quotidienne et de l'histoire de son personnage principal, la combative Lin Aiyu. Cette Chinoise sans papiers d'une quarantaine d'années, qui se prostitue et travaille comme aide à domicile d'un papy impotent chez lequel elle réside avec sa fille adolescente, se retrouve prise au piège lorsqu'un inconnu s'incruste dans leur appartement. Ce film noir savamment ficelé, qui fait preuve d'une belle habileté scénaristique et stylistique, mélange avec succès réalisme et romanesque. Si le personnage principal est incarné par une danseuse de formation, Qiu Lan, certains seconds rôles ont par exemple été confiés à des femmes aujourd'hui régularisées, mais qui ont autrefois foulé les trottoirs parisiens. De même que quelques "vrais" policiers ont été réquisitionnés pour jouer certaines scènes de descente.

- **Actuellement au Caméo-Commanderie à Nancy**

Exposition

Derrière la grande muraille, Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs



Au 3^e siècle av. J.-C., les Xiongnu, cavaliers des steppes de Mongolie, se montrent très belliqueux envers leurs voisins du sud. Pour se protéger des attaques de ces redoutables tribus, Qin Shi Huangdi, premier empereur de Chine, fait construire en un temps record une longue fortification. A sa mort et durant cinq siècles, Xiongnu et Han ne cesseront de s'affronter, engageant tantôt des conflits meurtriers, proposant tantôt des traités de paix et des alliances. De cette rivalité entre une civilisation tournée vers le nomadisme et le pastoralisme au nord, et une civilisation sédentaire et citadine, tournée vers l'agriculture au sud, vont s'affirmer deux mondes étonnants qui connaîtront chacun à leur manière un développement artistique, technique et économique hors du commun. Cette époque est marquée par la construction de la Grande muraille, l'ouverture de la route de la Soie, les riches tombes aristocratiques et un art animalier particulièrement expressif et dynamique.

- **Jusqu'au 29 mai 2016, au Laténium, Neuchâtel – Suisse**

Connaissances du monde

Aux portes du Tibet



Lundi 22 Février à 14 h 30, et 18 h 15

Mardi 23 Février à 14 h 30

au Caméo St Sébastien à Nancy

en présence de Patrick Mathé, réalisateur.