

Cinéma

« Au-delà des Montagnes » Jia Zhang-Ke

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin.



"C'est un monde en proie à une graduelle déshumanisation et au règne de l'argent que nous peint Jia Zhang-Ke. Avec une liberté formelle permanente, l'esthétique même du film en témoigne : les couleurs franches du début laissent peu à peu place à des teintes lissées, le cadre de l'image s'élargit progressivement jusqu'à acculer les protagonistes dans les recoins isolés de l'image. De même, la narration se révèle d'une grande ingéniosité, en multipliant les ellipses, en essayant ses personnages avant de mieux les retrouver. Plein d'empathie pour eux, Jia Zhang-Ke revient sans cesse sur le noyau de son histoire : l'inconsolable sensation que nous avons toutes les cartes en main mais que quelque chose a raté. Certes, c'est bien de la Chine dont nous parle Jia Zhang-Ke. Mais il faut bien reconnaître que ce sentiment, ainsi qu'une certaine marche du monde, confère à son récit un caractère d'universalité. Au-delà des montagnes se déploie alors comme une fable intime autant que politique, inquiète des imbrications que les mutations économiques provoquent dans nos manières de vivre et dans notre capacité à aimer. Et s'épanouit la beauté d'une mélancolie exprimée, noire et lyrique à la fois." Utopia

Actuellement au Cameo – Commanderie - Nancy

Exposition



L'exposition offre un parcours culturel autour de la bande dessinée chinoise : des sinogrammes au rouleau de Zhang Zeduan « La rivière durant la fête de Qingming », de « San Mao », la BD culte des années 1930-40, au « manhua » contemporain.

Pour accompagner cette exposition, la médiathèque de Vandœuvre propose, en partenariat avec les Amitiés Franco-Chinoises et les éditions KOTOJI :

- des ateliers de calligraphie chinoise, le mercredi 10 février et le samedi 13 février : 10h30 / 14h30 / 16h30 (réservation conseillée),
- une rencontre avec le dessinateur chinois Nie Chongrui, pour une performance suivie d'une dédicace, le samedi 6 février à partir de 14h

**à la Médiathèque Jules Verne à Vandœuvre,
du 15 janvier au 15 février 2016**

Vernissage le vendredi 15 janvier 2016 à 18h30.

法
中
友
协

amitiés
franco
chinoises

amitiés franco-chinoises • nancy • lorraine
14, rue du cheval blanc • 54000 NANCY
tél. 03 83 41 15 40

Bulletin d'adhésion 2016

M., Mme, Melle,
Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Adresse email :

Souhaite adhérer / réadhérer aux
AMITIÉS FRANCO-CHINOISES

Tarif normal : 20 €

Tarif réduit (conjoint, -25 ans) : 10 €.

A adresser à
Amitiés Franco-Chinoises
14 rue du cheval blanc
54000 NANCY