

Cinéma...

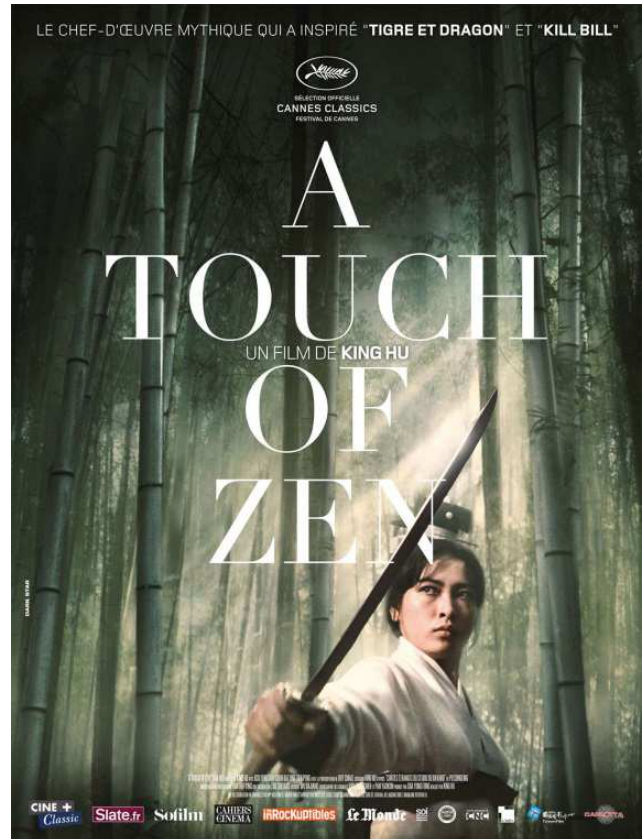
A Touch of Zen

Film de King Hu – Taiwan – 1969 – 2 h 59

Chine, sous la dynastie Ming. Gu Shengzai, vieux garçon lettré exerçant la profession de peintre et d'écrivain public, mène une vie tranquille avec sa mère, laquelle cherche à tout prix à le marier. Lorsqu'une nouvelle voisine vient s'installer dans la maison d'à côté, l'occasion est inespérée. Mais cette jeune fille mystérieuse n'est autre que Yang Huizhen, dont le père a été assassiné par la police politique du grand eunuque Wei et qui est depuis recherchée pour trahison...

A Touch of Zen impressionne par sa composition narrative, et par les rapports singuliers à l'espace, au temps et au surnaturel qu'il élabore. La composition narrative accompagne un personnage dont il est d'abord impossible d'identifier le statut, héros ou comparse, témoin ou force motrice, et qui progresse vers le centre d'un récit qui se révèle n'être qu'un satellite d'un autre récit, plus ample, lui-même dramatisation romanesque d'un troisième énoncé, plutôt philosophique et religieux.

Le lettré pauvre, écrivain public et peintre sur commande qui refuse le pouvoir est entraîné dans une lutte à mort entre des clans de la cour impériale et y révèlent des talents de stratège insoupçonné, des personnages surgissent, se révèlent sous des jours inattendus, disparaissent brutalement. Au centre de l'affaire émergent deux figures principales, une jeune guerrière et un moine.



Entre virtuosité narrative, ellipses fulgurantes et convocation de significations cachées, la narration du film est d'une richesse qui occupe de manière tumultueuse, parfois abrupte, ses 3 heures de projection. Elle est portée par une interprétation là aussi inhabituelle au regard des règles classiques occidentales, et qui va de la stylisation extrême inspirée de l'opéra à l'héroïne campée de manière très moderne par Hsu Feng (qui deviendra une star en Asie grâce à ce film, et plus tard une productrice importante de la génération suivante des cinémas chinois). Sans parler de la très singulière présence, toute en puissance métaphysique, du grand prêtre expert en arts martiaux.

L'aventure à multiples rebondissements mêle drame et comédie, film de fantômes et fable ésotérique, instants sensuels et combats chorégraphiés au cordeau, dans un environnement qui passe avec virtuosité d'un carton-pâte assumé à des paysages impressionnants. Cadres et mouvements de caméra, la construction des plans s'inspire directement de la grande peinture classique chinoise. Et sans qu'il soit besoin d'en connaître les arcanes c'est toute la conception du monde qui trouve des traductions visuelles, par les positions des corps dans l'espace, les déplacements dans la durée, la circulation entre des états de la réalité.

Sans doute les envols de combattants et les progressions par bonds gigantesques n'étonnent plus désormais, banalisés par des centaines de sous-produits. Mais la grâce et l'énergie qui émanent des scènes d'affrontement, la dureté brute de certaines situations, la tendresse qui surgit soudain restent la marque singulière de ce film fondateur, sommet dans son territoire d'origine, repère fondateur dans le reste du monde. Ils font de *A Touch of Zen*, aujourd'hui, un film à la fois immédiatement réjouissant et une inépuisable source de découvertes visuelles, sonores et rythmiques.

Bandes dessinées...



Blood & Steel, tome 4, de Felix JP, aux éditions Kotoji.

« Les plus grandes écoles de Kung-fu ont été décimées par le clan du Wudang dont le but est de démontrer la supériorité de son art par rapport aux autres clans. Des survivants ont décidés de se réunir pour se venger des assassins... »

A l'occasion de la sortie du 4ème tome de Blood & Steel, Felix JP, son auteur, originaire de Hong Kong, sera présent dans notre région pour une tournée de dédicaces :

- du vendredi 11 au dimanche 13 septembre au Livre sur la Place, à Nancy, sur le stand des éditions Kotoji,
- mardi 15 septembre à la librairie Momie à Metz,
- mercredi 16 septembre à la librairie Album à Nancy,
- du vendredi 2 au dimanche 4 octobre au festival BD de Marly.

En bref,...

Reprise des cours ...

Les Amitiés Franco-Chinoises vous proposent des cours de langue, de calligraphie et de cuisine chinoises, une façon originale de découvrir une culture plusieurs fois millénaire, mais encore largement méconnue.

Les cours ont lieu à la MJC Lillebonne, 14 rue du Cheval blanc à Nancy. Ils reprendront la semaine du 14 septembre 2015.

Renseignements et inscriptions :

Vendredi 4 septembre 2015 de 17 h à 19 h,
à la MJC Lillebonne, 14 rue du cheval blanc à Nancy
ou au 03.83.57.25.54

« Auguste François, un Lunévillois en Chine à la fin du 19^{ème} siècle »

Conférence :

par Bernard et Pierre Seydoux, responsables de l'association Auguste François.

Le samedi 19 septembre, à 14h30,
au Centre Culturel Erckmann à Lunéville.

Expositions :

- **Tour de l'église Saint-Jacques:** tous les jours, de 10h à 12h et de 15h à 17h - entrée libre.
- **Maison du Tourisme, 2 rue de la Tour Blanche :** le lundi de 14h à 18h, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h - entrée libre.
- **Château de Fléville:** les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 19h Entrée adulte : 9,5 € / 6 - 14 ans : 7 €
- **Gare de Lunéville, Place Pierre Sémard**

« Vu en Chine »,

Des portraits, des paysages, des scènes de la vie quotidienne... captés par des lorrains lors de leurs voyages en Chine.

au Haut Château d'Essey les Nancy

Exposition photographique :

les samedis et dimanches, de 14 h à 18 h,
du 05 au 20 septembre 2015.

Inauguration :

le samedi 5 septembre, à 17 h.

Conférence :

Le vendredi 18 septembre, à 20 h 30.